

znajduje się w formularzu zgłoszeniowym. Nagranie powinno zawierać jedną piosenkę (polską lub zagraniczną) powstałą w okresie od 2000 r. do 2025 r. zaśpiewaną z podkładem instrumentalnym nagrań telefonem komórkowym (bez użycia efektów wokalnych) przeznaczoną do ewentualnego wykonania w finale konkursu w dniu 12.04.2025 r.

§ 4 PRZEBIEG PRZEGLĄDU

1. W terminie do 21.03.2025 r. Jury złożone z profesjonalnych muzyków dokona przesłuchania nadesłanych materiałów i wybierze „Złotą Dziesiątkę” – uczestników, którzy zaprezentują się na żywo w finale przeglądu w dniu 12.04.2025 r. w Rogozińskim Centrum Kultury.
2. Lista finalistów zostanie ogłoszona 21.03.2025 r. na stronie www oraz w mediach społecznościowych Obornickiego Ośrodka Kultury. O zakwalifikowaniu się do koncertu finałowego uczestnicy zostaną poinformowani także drogą mailową.
3. Koncert finałowy odbędzie się w dniu 06.04.2025 r. w Sali widowiskowej Rogozińskiego Centrum Kultury w Rogoźnie (64-610 Rogoźno, ul. Wojska Polskiego 4) w godzinach 16.00 – 19.00. Uczestnicy wyłonieni w eliminacjach prezentują się w kolejności ustalonej w losowaniu. Występy uczestników podlegają bieżącej, publicznej ocenie zarówno ze strony jurorów jak i widzów.
4. Jurorzy oceniają każdą prezentację po jej zakończeniu publicznie wskazując na jej mocne i słabe strony. Każdy z jurorów po zakończeniu prezentacji tworzy ranking uczestników przyznając im od 1-10 pkt. W zależności od miejsca w rankingu (10 punktów za najlepsze wykonanie, 9 za drugie i 8 za trzecie miejsce itd...) Ocena punktowa jurorów pozostaje niejawna aż do ogłoszenia wyników po zakończeniu wszystkich prezentacji.
5. Widzowie po zakończeniu prezentacji otrzymują kartki, na których przyznają punkty trojgu wybranych przez siebie wykonawców Złotej Dziesiątki. (3 punkty za najlepsze wykonanie, 2 za drugie i 1 za trzecie miejsce). Po zebraniu kart publiczności głosy zostają przeliczone przez komisję pod nadzorem Dyrektora Obornickiego Ośrodka Kultury.
6. Na podstawie głosów oddanych przez widzów powstaje **ranking publiczności**: Lista uczestników uporządkowana od 1 do 10 wg liczby zdobytych punktów.
7. Na podstawie głosów oddanych przez Jury powstaje **ranking jurorów**: Lista uczestników uporządkowana od 1 do 10 wg liczby zdobytych punktów.

8. Ustalenie końcowego werdyktu polega na zsumowaniu wyników głosowania jurorów i publiczności, przy czym głosy jury liczą się podwójnie.

Dla rankingu publiczności: za miejsca **od 1 do 10** przyznaje się od 10 do 1 pkt (Za pierwsze miejsce w rankingu 10 pkt, za drugie 9pkt, za trzecie 8 pkt itd....)

Dla rankingu jurorów: za miejsca **od 1 do 10** przyznaje się od 20 do 11 pkt (Za pierwsze miejsce w rankingu 20 pkt, za drugie 19pkt, za trzecie 18 pkt itd....)

9. Wyniki przeglądu zostają ogłoszone podczas koncertu finałowego w dniu 12.04.2025.

10. Organizator zapewnia uczestnikom przeglądu ciepły posiłek oraz ciepłe i zimne napoje

§ 5

KRYTERIA OCENY

Przy ocenie uczestników przeglądu Jury bierze pod uwagę:

- a) interpretację utworu
- b) warsztat wykonawczy
- c) ogólny wyraz artystyczny

§ 6. NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

Zdobywca największej liczby punktów zostaje laureatem Przeglądu Talentów Muzycznych mikroFONIA OPEN i otrzymuje nagrodę w wysokości 3000 zł. Zdobywca drugiego otrzymuje nagrodę w wysokości 1000 zł i trzeciego miejsca w wysokości 500 zł.

W przypadku gdy taką samą liczbę punktów zdobędą dwaj uczestnicy finału, nagrodę przyznaje się ex aequo, a kwota przeznaczona na nagrodę zostaje podzielona na dwie równe części.